

Ingeborg (Lena) Bronsart von Schellendorf, f. Starck (1840-1913), tysk-svensk pianist och tonsättare

Ingeborg Starck var dotter till det svenska paret Margareta Åkerman och Otto Starck. Vid dotterns födelse var de bosatta i Ryssland, Sankt Petersburg, där fadern ägnade sig åt handel. Ingeborg Starck fick undervisning i piano av Nicolas von Martinoff och Adolf Henselt samt i komposition av Constantin Decker. Hon avslutade sin utbildning i Weimar hos Franz Liszt. I Weimar bodde även kompositören, dirigenten och pianisten Hans Bronsart von Schellendorff som kom från en ansedd preussisk officersfamilj. De gifte sig 1861. Ingeborg och Hans von Bronsart gav salonger i Hannover, som besöktes av gräddan av det tysk-europeiska musiklivet, som Joseph Joachim och Hans von Bülow.



Ingeborg Bronsart von Schellendorf turnerade med framgång som pianist i Europa, tills hennes man blev utnämnd till intendent vid Hovteatern i Hannover 1867, då hon blev tvungen att avsluta sin karriär som pianist och helt ägna sig åt komponerande. Hon har bland annat skrivit fyra operor, en konsert för piano och orkester och en festmarsch för orkester "Kaiser Wilhelm Marsch" (1871). Marschen, som är ett av hennes mest kända verk, framfördes bl a vid öppnandet av kvinnornas avdelning av Världsutställningen i Chicago 1893. Pianokonserten, som uruppfördes 1863 i Hannover med tonsättarinnan som solist och Joseph Joachim som dirigent, är tyvärr troligen förkommen. Hennes musik gavs ut av välrenommerade musikförlag i Tyskland, och operorna uppfördes på stora scener: t ex operan "Hiarne" i tre akter spelades på hovteatern i Weimar, i Berlin, Hannover och Hamburg. Sångspelet, eller enaktsoperan "Jery und Bätely"(1873) uruppfördes i Weimar med stor framgång, och spelades därefter i flera städer i Tyskland.

Hon har även skrivit musik för piano, flera sånger, och kammarmusik för violin eller cello och piano.

I Ingeborg von Bronsarts musik finns nationalromantiska drag, och särskilt de senare operorna är tydligt wagnerinfluerade, men hon förnekade själv att hon hade påverkats av Wagners musik.