

Alice Tegnér, f. Sandström (1864-1943), svensk tonsättare, pianist och musiklärare.

Alice Sandström föddes i en musikalisk familj i Karlshamn, och hennes musikbegåvning upptäcktes tidigt. Hon ville gärna utbilda sig till musiker, men eftersom hon var tvungen att ha en försörjning fick hon istället bli lärare.

Som 13-åring kom Alice till Stockholm för skolgång. Hon hade genomgående mycket goda studieresultat och fortsatte studierna vid det högre Lärarinneseminariet. Efter avlagd examen fick hon tjänst i Finland, där hon arbetade som guvernant i en familj. När hon återvände till Sverige fick hon anställning hos familjen Beijer i Tullinge, där hon träffade sin blivande make, juristen Jacob Tegnér, som var en ofta sedd gäst i huset. De sjöng och spelade tillsammans, och han friade inom kort.

I över 50 år bodde Alice med sin familj i Djursholms villastad. Hon arbetade som lärare i Djursholmsskolan och som kantor i Djursholms kapell, och hemmet utgjorde stadsdelens musikaliska centrum. I sitt arbete som lärare ansåg hon musiken vara karaktärsdaningens största hjälpmedel. Hennes sångsamling *Sjung med oss mamma!* sägs ha skapat den klassiska barnvisan i Sverige.



Alice Tegnér är utan tvekan vår mest kända svenska kvinnliga kompositör och en av våra mest kända kompositörer överhuvudtaget. Hon har skrivit en mängd kända barnvisor: Bä, bä vita lamm, Sockerbagaren, Mors lilla Olle med flera, och även andra välbekanta melodier som till exempel julsången Gläns över sjö och strand.

Alice Tegnér är dock mindre känd för sitt övriga komponerande. Hon studerade musik för bland andra Ludvig Norman (piano) och Lindegren (komposition). Sammanlagt finns drygt 100 sånger, romanser och körverk, både tryckta och i handskrift hos Statens musikbibliotek. Bland hennes större kompositioner märks exempelvis flera *kantater*, komponerade till officiella sammanhang: jubileer för skolbyggnader, invigningar etc. Kantaterna är fr a komponerade för kör, soli och orgel eller piano. Av Alice Tegnér's orkestermusik finns tyvärr inga partiturer bevarade. Idrottsång (Hej! Här kommer vi igen!) för blåsorkester och Idrottsflickornas sång (Vi äro idrottsflickor vi) finns i klaverutdrag. Hon har också skrivit kammarmusik för violin eller cello med pianoackompanjemang.

Hennes komponerande följer en nordisk romantisk linje, präglad av en rik melodisk ingivelse och fin poesi.

1914 tilldelades Alice Tegnér den kungliga medaljen Litteris et Artibus och 1926 blev hon medlem av Kungliga musikaliska akademien.